

TÉCNICA DE INTERPRETAÇÃO CÊNICA – 40h

OBJETIVO:

Qualificar profissionais liberais e artistas a desenvolverem talento, melhorar o relacionamento social e a comunicação tornando aptos a exercer a função de atores em conhecimento teórico e prático necessário a função. A intenção não é formar apenas artista, mas sim um ser humano mais dinâmico e sociável.

PÚBLICO-ALVO:

Jovens, adultos, educadores, alunos, diretores e artistas.

METODOLOGIA:

Ensinar a arte dramática direcionada aplicando conhecimento teórico e prático da arte cênica, preparação corporal, vocal e técnicas de interpretação.

EMENTA:

1. Workshop - Convivência

2. A Arte do Ator

- O Teatro no Brasil e suas influências;
- O que é ser artista na arte cênica;
- Comportamento, disciplina e mercado de trabalho;
- Instrumentos físicos do ator; aparelho fonador e cuidados com a voz;
- Exercícios práticos de voz;
- Expressão corporal – ritmos e movimentos;
- Dinâmica de integração.

3. Os Quatro Sistemas da Arte Cênica

- Stanislavisk;
- Bertolt Brecht;

- Augusto Boal;
- Jerzy Grotowski.

4. Leituras Teatral e Técnicas

- Branca;
- Dramática;
- Emoção e Técnica na interpretação cênica;
- Elementos técnicos do Corpo; otimização da performance, alongamento, força e coordenação motora.

5. Processo em Composição Artística 1

- Laboratório de prática teatral: interpretação;
- Construção de personagens.

Contatos:

- Fone: (92) 3216-3080 | 3086 | 3088
- Email: secretaria.fram@redeamazonica.com.br
- Visite nosso site: <http://fundacaoredeam.com.br>