

FORMAÇÃO PROFISSIONAL EM VÍDEO DESIGN – 60h

PRÉ-REQUISITOS:

Informática Fundamental.

OBJETIVO:

Ensinar ao aluno as principais técnicas de pós-produção de vídeo usando o software Adobe Premiere.

PÚBLICO-ALVO:

Pessoas interessadas em edição e pós-produção de vídeo.

METODOLOGIA:

Aulas práticas, onde cada conceito, após uma breve explanação teórica, é executado, através de exemplos dirigidos e exercícios práticos, otimizando e reforçando o aprendizado.

EMENTA:

- Introdução
 - Requisitos de sistema.
 - Iniciando o Premiere Pro: Abrindo um projeto existente, Iniciando um novo projeto, Salvando um projeto, Área de trabalho e seus principais painéis.
- Edição de Vídeo
 - Painel Timeline.
 - Corte (trimming): Ferramentas do painel Source Monitor, Controles Trim In e Trim Out, Corte com o indicador de tempo atual, Corte com a ferramenta Rolling Edit, Corte com a ferramenta Ripple Edit, Corte com as ferramentas Slip Edit e Slide Edit, Corte com a ferramenta Split Edit.
 - Manipulação de clipes.
 - Subclipes.
 - Marcadores.
- Transparência
 - Opacidade.

- Chroma Key: Efeito Color Key, Efeito RGB Difference Key, Efeito Luma Key, Efeito Non Red Key.
- Mates: Aplicando o mate, Image Matte Key, Difference Matte, Garbage Matte.
- Canal alfa.
- Efeitos de Vídeo
 - Efeitos fixos e standard.
 - Utilizando efeitos de vídeo: Como adicioná-los, configurá-los, copiá-los, removê-los, ativá-los e desativá-los.
 - Keyframes.
 - Presets de efeitos.
 - Pastas de efeitos.
- Títulos e Legendas
 - Titler.
 - Criando títulos.
 - Importando e exportando títulos.
 - Inserindo texto nos títulos: Utilizando um ponto de inserção, uma caixa de texto e um caminho de texto.
 - Editando o texto dos títulos.
 - Inserindo formas e imagens.
 - Editando formas.
 - Aplicando títulos no Timeline.
 - Rolagem de texto.
 - Aplicando movimento aos títulos.
- Áudio
 - Audio Mixer.
 - Trilhas de áudio.
 - Canais de áudio.
 - Captura de áudio: Captura analógica (Microfone, Dispositivo analógico).
 - Ajustando o volume: por Audio Mixer, Effect Controls e Timeline.
 - Separando o áudio do vídeo.

- Amostras de áudio: Editando os pontos In e Out de áudio nas amostras.
- Mixagem.
- Produzindo áudio 5.1.
- Submix.
- Efeitos de áudio: Aplicando efeitos de áudio, Tipos de efeito de áudio.
- Transições de áudio: Aplicando o crossfade, Aplicando o Fade In e o Fade Out, Editando as transições.
- Captura e Importação
 - Importando arquivos.
 - Capturando imagens: Configurações de captura, Janela Capture, Tipos de captura; Seleção automática de cenas, Qualidade de captura (Placa de captura de vídeo, Disco rígido, Processador, Compressor/descompressor).
- Duração, Velocidade e Direção
 - Duração: Exibindo modificando a duração total.
 - Velocidade.
 - Congelamento de frames.
 - Time Remapping: Criando um keyframe, Modificando a velocidade de uma parte do clipe, Alterando a direção de uma parte do clipe, Congelando uma parte do clipe, Criando transições de velocidade, Movendo um keyframe de velocidade,
 - Removendo o Time Remapping.
 - Entrelaçamento: Corrigindo problemas de entrelaçamento.
- Transições
 - Tipos de transição.
 - Inserindo um efeito de transição.
 - Configurando as propriedades de transição: Duração, Alinhamento e Direção.
 - Visualizando transições.
 - Substituindo transições.
 - Alterando o centro de transições.

- Movendo um corte e uma transição simultaneamente.
- Transições padrão: Definindo uma transição padrão, Inserindo uma transição padrão, Configurando a duração de uma transição padrão.
- Motion
 - Propriedades básicas de movimento: Position, Scale, Rotation.
 - Animando um movimento.
 - Combinando efeitos de movimento.
- Exportação
 - Formatos de exportação.
 - Codecs.
 - Export: Comandos básicos de Export, Adobe Media Encoder.
 - Exportando arquivos de filme.
 - Exportação para CD, Vídeo CD, DVD e Blu-ray.
 - Exportando para uma mídia específica.
 - Exportando para uma fita de vídeo: Exportação com e sem controle de dispositivo.
 - Exportando para a Internet.
 - Exportando áudio.
 - Exportando para dispositivos móveis.

Contatos:

- Fone: (92) 3216-3080 | 3086 | 3088
- Email: secretaria.fram@redeamazonica.com.br
- Visite nosso site: <http://fundacaoredeam.com.br>